

## BIER ALS VOLKSDRANK 2

We vervolgen het verhaal over bier met de beschrijving van de brouwerij van de Meijershof. Wijlen Gerard ten Voorde heeft inzage gehad in de brouwboeken die in 1770 zijn aangelegd door hofmeijer Georg Lucas Eenhuis. Eenhuis zou zeker wel 292 vaste klanten hebben gehad, zelfs tot ver in de omtrek. Daarbij waren o.a. pastoor Mulder, dominee Peters, schoolmeester Dorgelo, dokter Schoemaker en de heren van Weleveld. Men kende drie kwaliteiten bier, n.l. van fl. 7,00 per ton als beste bier, van fl. 6,00 per ton en 't stuverbier van fl. 3,00 per ton.

We nemen een kleine greep uit die boeken:

<i>den 13 februari 1770 is de begraffenisse geweest van de Heer Dominee Sloot en gedronken 2 ton en 15 faane bier</i>	20 – 6 – 0
<i>dito ¼ ton in huis gehaalt</i>	1 – 10 – 0
<i>den 25 juli ¼ ton stuivers bier</i>	0 – 15 – 0
<i>den 19 augustus ¼ ton stuivers bier</i>	0 – 15 – 0
<i>den 24 januari 1777 op de begeraffenis van Harmelis Sloot bij G. Meijlink aan huis gezonden 1½ ton bier</i>	9 – 0 – 0

N.B. 1 ton = ± 150 liter; 1 faane = 1 kan = 1 liter (Na het jaar 1800).

*den 19 april 1774 de begraffenis Rolf Breuijl 3 tonnen en 5 faane bier.*  
*den 1 april 1776 begraffenis van Steffen Klumpers en zijn huisvrouw Tegelink 39 fane bier en een ferdel (= ¼ deel) in huis gehaalt.*  
*den 24 april begraffenis van Garijt Ensink zijn dochter, 't klopje, gedronken 1 ton en 9 faane en 1 kanne bier.*  
*den 24 mei 1776 begraffenis van Hendrikus Doott zijn vrouw, 1 ton bier en 1½ oort jenever.*  
*den 20 oktober begraffenis van Garijt Mollenbroek, 1 ton bier en 1 ferdel en nog 1 ferdel in huis gehaalt.*  
*den 15 april 1775 Manus Mulder hier een meismaal (meis = als in mei) hadde gehaalt en gedronken een halve ton bier en drie kanne en een halve oort (dit laatste zal wel op jenever slaan).*



De hofmeijer was ook leverancier van hop aan Van Wassenaer, de heer van Twickel en wel tegen 10 stuiver per pond. Hij leverde ook het bier dat gedronken werd op de marke vergaderingen. Uit het voorgaande overzicht kunnen we opmaken dat er op een begrafenis veel bier gedronken werd.

*De Meijershof.*

Tijdens een gesprek met de toen 94-jarige Gerard Rientjes, kwam de brouwerij ter sprake. Hij vertelde dat de brouwerij op de Meijershof door zijn vader was afgebroken en dat er tot dan een moutkelder in zat.

Tot slot de bierbrouwerij van Meijling in "De Keizerskroon". De eerste ons bekende brouwer hier was Herman Meijling, 1696-1773. Hij was gehuwd met Hendrika Lippinkhof. Zij was de dochter van brouwer Lippinkhof die hier al eerder een brouwerij begonnen was. Deze is voortgezet door Herman Meijling. Vooruitstrevend was men wel en er werd in 1879 in Hengelo, samen met dhr. Bartelink een door stoom aangedreven brouwerij gebouwd aan de Parallelweg 55. Na de oorlog 1914-1918, nadat Bartelink zich door Meijling had laten uitkopen, is de brouwerij voortgezet door drie broers Meijling. Dat waren Gerhard Meijling, Herman Meijling en Albert Meijling. De laatste voelde zich het meest aangetrokken tot het werk in het laboratorium. Later, in 1974, is het bedrijf overgenomen door de Belgische firma Stella Artois. Ook toen nog stond er een Meijling aan het hoofd van de fabriek die was uitgegroeid tot een personeelsbestand van 280 mensen.

*A.C. Meijling.*



De heer Albert Meijling vertelde mij over mijn grootvader en over de grondstoffen voor bier. Die grondstoffen waren mout (= gekiemde en daarna geroosterde gerst), hop, gist en water. Het proces verliep als volgt: De gemalen mout werd met water en hop vermengd. De pap werd versuikerd, gezeefd en er werd gist toegevoegd. Bij de dan volgende gisting vormden zich alcohol en koolzuur. Dit "jongbier" liet men dan 3 maanden rijpen. Er waren verschillen tussen het proces vroeger en dat van latere jaren:

#### Vroeger

Men gebruikte gerst uit de streek.

De hop werd geplukt in de omgeving van Borne\*

Gist werd door mijn grootvader direct uit de natuur gehaald, de z.g. wilde gist.

Na het gistingproces zette de gist zich aan het oppervlak van de vloeistof af, de z.g. "bovengisting".

#### Later

Later ook, maar het werd aangevuld met gerst uit Zeeland en Groningen.

De hop werd geïmporteerd uit Duitsland en Engeland uit speciale kwekerijen.

Later werd de z.g. cultuurgist gebruikt die speciaal werd gekweekt. De Beierse methode heet "ondergisting". De gist zet zich af op de bodem van de kuip.

\* Tegen kermistijd werd door de Bornse jongens hop geplukt voor de brouwerij van Meijling. Daarvoor kregen de jongens het z.g. "kermisgeld".

De ondergisting gaf een bier met een grote houdbaarheid, terwijl het bovengistingproces bier gaf dat in stenen kruiken werd getapt en vaak min of meer troebel was en direct gedronken moest worden. Dit werd dan ook in "De Keizerskroon" en naaste omgeving gedaan. De

brouwerij van de familie Meijling aan de markt te Borne bevond zich in een gebouw achter het hotel. De brouwerij is indertijd, na de verplaatsing naar Hengelo, uitgegroeid tot de bekende brouwerij van Hengelo's Bier. Ook deze brouwerij is intussen opgeheven. Op 2 februari 1988 werd aan het personeel meegedeeld dat de brouwerij voorgoed gesloten zou worden. Maar ondanks dat, bier is nog steeds een geliefde drank!!

M.G.E. van Harten-Fransen.



#### Bronnen:

1. Markeboek van Senderen vanaf 1595.
2. Protocollen van het Gericht Borne.
3. Archief van wijlen Gerard ten Voorde.
4. Vuurstedenregister van 1675.
5. Archief gemeente Borne.
6. Archief Morsel.
7. Reglement v.d. Staten van Over-IJssel, blz. 122.
8. J.W.F. van Harten. De voormalige instellingen van Weldadigheid te Oldenzaal.
9. Mededelingen van wijlen Albert Meijling.
10. Archief Weleveld van het Van Deinse Instituut te Enschede.

## Vrooger

Wat hadd'n wie vrooger toch 'n lol  
'n stökske, 'n tówke en nen tol.  
Wat hadd'n wie vrooger toch 'n pret  
op zonn'n hoalt'n autopet.  
Wat hadd'n wie vrooger toch plezeer  
met nen hoepel oawer stroat, hen en weer.  
Wat hadd'n wie vrooger toch vól te zing'n  
met 'n stuk touw en dan meer spring'n.  
Wat hadd'n wie vrooger, joawa, ok wal is verdreet  
aj knikkers hadd'n verleur'n, zo ak zólm nog wa weet.  
Wat hadd'n wie stried met 't hinkel'n op de stoep  
'n oald schoonsmeerdeuske vol zaand, 't kriet en nen troep.  
Al dee dinge en nog vól meer  
't is jammer, mear zee wie dat wel weer?  
Aln's geet oawer, geleuf dat meer van mie,  
met dat spólgood kriej ze d'r nich meer bie.  
'n Skateboard, computers, TV en al dat soort spul  
en dan dee JOP's met al't gedoo en flauwekul.  
Wat hadd'n wie vrooger toch 'n schik  
dat za'k oe vertell'n, meer wee bin ik?



Wim Kiewik.